

# Kill The Spiders

Gaye Teather (GB)

Ligne, 2 murs, 32 temps, Intermédiaire/ (Septembre 2005)

Commencer 20 temps après le premier temps fort

## Séquence 1 Kill Ball Step, Ball Stomp, Twist, Twist, Kick, Back, Hook

1&2	Kill Ball Pose	PD kick vers l'avant, PD pose sur place, PG avance	12:00
3-4	Stomp-Swivel	PD frappe le sol devant, PD pousse le talon vers la D	
5-6	Swivel-Kick	PD ramène talon vers le centre, PD kick vers l'avant	
7-8	Reculer-"Crochet"	PD pose en arrière, PG monte devant tibia D	

Sur les temps 3-5, faire comme si vous écrasiez une araignée. Au temps 6, faites comme si vous vouliez décrocher l'araignée de votre semelle

## Séquence 2 Step, Lock, Step, Lock, Step, Step, Pivot Half Turn Left, Triple Half Turn Left

1-2	Pose-Bloque	PG pose devant, PD bloque derrière PG	12:00
3&4	Pose-Bloque-Pose	PG pose devant, PD bloque derrière PD, PG avance	
5-6	Pivot ½ tour	PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G	
7&8	Chassé ½ tour	PD pose avec ¼ tour G, PG pose avec ¼ tour G, PD pose sur place	

## Séquence 3 Back, Quarter Turn Right, Cross, Hold & Cross, Side, Back Rock

1-2	Reculer-1/4 tour D	PG recule, PD pose à D avec ¼ tour D	3:00
3-4	Croiser-Rester	PG pose croisé devant PD, Rester	
&	Côté	PD pose à D (petit pas)	
5-6	Croiser-Côté	PG pose croisé devant PD, PD pose à D	
7-8	Rock Step arrière	PG pose en arrière, PD reprend PdC sur place	

## Séquence 4 Side, Behind, Chasse Quarter Turn Left, Step, Pivot Half Turn Left, Walk Right, Left

1-2	Côté-Derrière	PG pose à G, PD pose derrière PG	12:00
3&4	Chassé en avant	PG pose à G, PD pose près du PG, PG pose devant avec ¼ tour G	
5-6	Pivot ½ tour G	PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G	
7-8	Avancer x2	PD avance, PG avance (alternative : faire un tour complet à G)	

Recommencer depuis le début, toujours avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

### Musique recommandée

You Need a Man Around Here – Brad Paisley – CD "Time Well Wasted" - 133 bpm -

Traduction : MF Simon – Accréditée NTA Fundamental II

www.kicknclap.com